

Generative Künstliche Intelligenz (KI) trifft siebenbürgisch-sächsisches Kulturerbe

Die Kenntnis der **Herkunft** ist eine grundlegende Voraussetzung für die Gestaltung der **Zukunft**. Daher ist es von entscheidender Bedeutung, sich mit der historischen und gegenwärtigen Situation der **Siebenbürger Sachsen** sowie mit dem **siebenbürgisch-sächsischen Kulturerbe** zu befassen.

Unter Berücksichtigung der technologischen Entwicklungen – insbesondere der **Digitalisierung**, des **Internets** sowie zuletzt der **generativen Künstlichen Intelligenz** – soll eine vertiefende Auseinandersetzung mit der oben genannten Thematik erfolgen. Die Ergebnisse sollten multilingual in **Deutsch, Englisch** und **Rumänisch** präsentiert werden. Folgende **Ziele** könnten in mehreren **Projekten** realisiert werden:

1. Generative Künstliche Intelligenz und siebenbürgisch-sächsisches Kulturerbe. Chancen und Gefahren für die Aneignung, Bewahrung und Weiterentwicklung
 2. Siebenbürger Sachsen - ein Porträt. Standortbestimmung und Blick in die Zukunft
 3. Digitalisierung des siebenbürgisch-sächsischen Kulturerbes
 4. Akquisition öffentlicher und privater Fördergelder
1. Das Projekt "**Generative Künstliche Intelligenz (KI) und siebenbürgisch-sächsisches Kulturerbe**" zielt darauf ab, eine fortlaufende Auseinandersetzung mit den praktischen Risiken und Potenzialen zu fördern, die die KI für die Aneignung, Bewahrung und Weiterentwicklung des siebenbürgisch-sächsischen Kulturerbes mit sich bringt.
 2. Mit dem Buch- und Internetprojekt „**Siebenbürger Sachsen - ein Porträt. Standortbestimmung und Blick in die Zukunft**“ soll eine „**Visitenkarte**“ der **Siebenbürger Sachsen** und deren **Institutionen** weltweit erstellt werden.
 3. Die **Digitalisierung** des siebenbürgisch-sächsischen Kulturerbes stellt eine herausragende Maßnahme zur zukünftigen Sicherung und Weiterentwicklung des kulturellen Erbes dar, da sie sowohl eine digitale Kommunikation als auch eine digitale Publikation ermöglicht. Eine möglichst vollständige Digitalisierung und digitale Veröffentlichung des siebenbürgisch-sächsischen Kulturerbes wird angestrebt.
 4. Die **Akquisition von öffentlichen und privaten Fördergelder** ist notwendig, weil diese Projekte umfangreiche Arbeiten erfordern und sehr kostenintensiv sind. Daher können diese nicht nur in ehrenamtlicher Arbeit erledigt werden.

Weitere Informationen sowie Beiträge zu diesen Themen finden Sie im Internet unter: siebenbuergersachsen.de. Für Anregungen, Kommentare und Kritik bin ich jederzeit dankbar. Die aktive Beteiligung möglichst vieler Mitwirkender an diesen Projekten ist ausdrücklich erwünscht.



Johann Lauer. E-Mail: johann@lauer.biz. Homepage: lauer.biz.

Generative KI trifft siebenbürgisch-sächsisches Kulturerbe.

Quelle: siebenbuergersachsen.de/genki-trifft-kulturerbe.pdf.