

Sașii transilvăneni - Un portret.

Inteligența artificială generativă (IAG) conectează patrimoniul cultural săsesc: oportunități și provocări pentru însușire, conservare și dezvoltare perpetuă

Acest **proiect editorial multilingv și multimedia** se adresează tuturor sașilor transilvăneni și publicului interesat de Transilvania și patrimoniul cultural săsesc. Este conceput să servească drept „**carte de vizită**” atât **analogică**, cât și **digitală** a sașilor și a instituțiilor acestora din întreaga lume.

Pe lângă caracterul multimedia, o altă particularitate distinctivă a proiectului este **abordarea multilingvă**. Publicarea se va realiza în trei limbi: **germană**, ca limbă originală a comunității, **engleză**, pentru accesibilitate internațională, și **română**, pentru a promova cooperarea regională.

Următoarele **obiective** concrete urmează a fi urmărite:

- I. Prima secțiune, „**Sașii transilvăneni – originile și dezvoltarea unei comunități tradiționale**”, explorează istoria **așezărilor** sașilor și a landlerilor transilvăneni în Transilvania. Aceasta oferă o prezentare generală istorică, de la **primele valuri de migrație** din secolul al XII-lea până la **exodul** la scară largă de la sfârșitul secolului XX. Această secțiune examinează **formarea istorică** a comunității sașilor transilvăneni, concentrându-se pe următoarele **instituții constitutive** pentru comunitate și identitate: Andreanum și Universitatea Săsească Transilvană, obiceiuri și vecinătăți, asociații și fundații, credință și biserică, limbă și școli. Urmează o analiză a **cauzelor și motivelor** care au dus la **dizolvarea și exodul** acestei comunități din Transilvania. Suplimentar, este analizată **integrarea** în cele mai semnificative zone noi de așezare.
- II. A doua parte este dedicată **patrimoniului cultural săsesc**. Aceasta examinează mai întâi **bunurile culturale tangibile** și apoi cele **intangibile** („bagajul invizibil”). Sunt evidențiate diversele dimensiuni ale comunității transilvano-saxone, **cultura și identitatea** acesteia, oferind perspective asupra tradițiilor, identității și dimensiunilor culturale ale comunității care i-au modelat moștenirea.
- III. A treia secțiune, „**Evaluarea situației actuale și perspectivele**”, examinează starea comunității în secolul XXI. Mai întâi prezintă **structurile organizaționale** actuale din cadrul asociațiilor, fundațiilor și vecinătăților. Această secțiune explorează apoi **oportunitățile și provocările** viitoare în conservarea și adaptarea patrimoniului cultural săsesc, în special în **peisajul evoluției inteligenței artificiale generative** (IAG).

Iată **cuprinsul** preliminar:

1. Introducere: sașii transilvăneni - așezare în Transilvania, migrație din Transilvania, modelarea viitorului în noile locații

I. Sașii transilvăneni: originile și dezvoltarea unei comunități tradiționale

2. Menținerea independenței în ciuda schimbării afilierilor naționale. O prezentare generală a unei istorii de aproape 900 de ani
3. Landlerii ardeleninri Transilvane pentru construirea comunității sașilor transilvăneni
4. De la leagăn până la mormânt – modul în care obiceiurile și vecinătățile au format viața comunității
5. Asociațiile ca motor al noilor forme de participare începând cu secolul al XIX-lea
6. Credință și comunitate: rolul integrator al religiei la sașii transilvăneni
7. Pilonii culturali ai sașilor transilvăneni: limba și educația
8. Cauzele și motivele emigrării din Transilvania și procesul de integrare în Germania
9. Migrația din Transilvania în SUA
10. Migrația din Transilvania în Canada
11. Relocarea din Transilvania și integrarea în Austria
12. Deportarea în Uniunea Sovietică
13. România comunistă

II. Patrimoniul cultural material și imaterial al sașilor din Transilvania

15. Arhitectură și arhitecți
16. Bisericile fortificate ale sașilor din Transilvania
17. Realizări economice
18. Știință și tehnologie
19. Arta și artiștii ardeleni
20. Costume săsești
21. Dansuri populare săsești
22. Muzica și muzicienii în Transilvania
23. Literatura și teatrul transilvan-german
24. Dialectul sașilor transilvăneni
25. Poezii în limba maternă (poezie dialectală)
26. Identitatea sașilor ardeleni
27. Steme și logo-uri transilvan-saxone

III. Evaluarea situației actuale și perspectivele

28. Structura organizațională a comunității transilvano-saxone astăzi: asociații, fundații și vecinătăți
29. Filosofia Inteligenței Artificiale Generative (IAG).
Limite și posibilități teoretice, oportunități și provocări practice
30. Inteligența Artificială Generativă (IAG) conectează patrimoniul cultural săsesc.
Oportunități și amenințări pentru însușirea, conservarea și dezvoltarea perpetuă a patrimoniului cultural săsesc în era IAG

Detalii pot fi găsite online: siebenbuergersachsen.de

Sursă: siebenbuergersachsen.de/standortbestimmung/Cuprins-sasii-IAG.pdf